

Pose et utilisation des écrans

Définition :

Dans le basket-ball moderne, la pression défensive, tant individuelle que collective, ayant considérablement augmenté, les attaquants ont été amenés à réaliser différentes formes de mouvements, avec et sans ballon, pour se libérer de celle-ci. Les **écrans** font partie de cet " arsenal technique et tactique ". Leur apprentissage et leur perfectionnement doivent donc être présents dans la formation du joueur.

Qu'est-ce qu'un écran ? C'est une action d'entraide offensive ayant pour but de démarquer un ou plusieurs attaquants.

Réaliser un écran, c'est faire obstacle avec son corps au mouvement du défenseur d'un partenaire porteur ou non porteur de balle. L'écran a pour but de libérer un partenaire et donc de perturber les actions défensives adverses. Toute situation d'écran concerne au minimum deux joueurs : elle nécessite non seulement la maîtrise de fondamentaux individuels offensifs (pose et utilisation des écrans) mais surtout la capacité à effectuer des choix pertinents (lecture de jeu) dans une intention tactique.

La pose et l'utilisation d'un écran peut avoir deux conséquences directes sur le jeu offensif :

- libérer un des deux joueurs impliqués directement dans l'écran ;
- faciliter indirectement une autre action offensive au large de l'écran.

La technique d'écran repose sur le respect d'une chronologie d'actions et sa principale force réside dans le timing propre à faire percuter l'écran. Cette coordination demande que l'on sache :

- dans un 1er temps, le type d'écran que l'on souhaite poser (profond, latéral, diagonal) ;
- dans un 2ème temps, tenir compte de l'axe de l'écran par rapport au ballon (porteur ou non, loin ou près, aveugle ou visible) ;
- enfin analyser les réactions adverses à la pose de l'écran (flottement, glissement, surpassement).

Toutes les actions de pose et d'utilisation d'un écran doivent être précédées d'un travail préparatoire fondamental de type feinte, aiguillage, démarquage. L'objectif de l'attaquant qui va poser un écran est de leurrer son défenseur de façon à ce qu'il perturbe le moins possible la pose de l'écran (effet de surprise) par une annonce verbale de l'écran ou par une contestation de déplacement réalisée contre le poseur d'écran. L'objectif de l'attaquant qui va bénéficier d'un écran est de leurrer son défenseur de façon à rendre la pose d'écran la plus facile et la plus efficace possible (il s'agit littéralement d'emmener le défenseur sur le poseur d'écran).

Remarque : chez les jeunes, il est souhaitable de ne pas aborder les écrans avant que les joueurs ne maîtrisent correctement les principaux types de démarquages individuels : démarquages dynamiques (en V, backdoor, en triangle) et statiques (prises de positions préférentielles avec fixation de l'adversaire avec l'avant-bras ou les fesses).